

9. В каком значении в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин употребляет слово «щебетильный»?
- А Торгуемый галантерейными товарами
 Б Деликатный, принципиальный

10. Из чего изготовлен на самом деле «Медный всадник»?

- А Бронза
 Б Чугун
11. Палиндром (перевертыш) – слово или текст, одинаково читающийся в обоих направлениях. Кто автор палиндрома «А роза упала на лапу Азора»?
- А М.А. Булгаков
 Б А.А. Фет

12. Героиня какого романа увековечена в бронзе в городе Ханты-Мансийске?

- А «Алые паруса» А. Грина
 Б «Человек-амфибия» А. Беляева

13. Как перевёл В. Набоков название книги Л. Кэрролла?

- А Аня в стране чудес
 Б Ася в стране чудес

14. Кто из этих авторов писал под псевдонимом?

- А Марк Твен
 Б Чарльз Диккенс

15. В истории какой из этих стран революционная маршевая песня превратилась в национальный гимн?

- А Франция
 Б Италия



16–18. Многие русские писатели придумывали своим героям «говорящие» фамилии. Определите, в каких произведениях они упоминаются.

16. Преображенский А «Горе от ума»
17. Скалозуб Б «Недоросль»
18. Стародум В «Собачье сердце»

19–21. У произведений, из которых взяты эти отрывки, названия совпадают, а авторы разные. Определите, кому принадлежат строки.

19. Пленники вели себя очень странно. Хоть бы попытались ударить, что ли... Катались весело по коврику, задрав вверх ноги и лапы, и обдавали друг друга охапками ржавых листьев.
20. Прости! любви благословенья
С тобою будут каждый час.
Прости – забудь мои мученья,
Дай руку мне... в последний раз.

21. Как заплачет Дина, закрылась руками, побежала на гору, как козочка прыгает. Только в темноте слышно – монисты в косе по спине побрякивают.

- А А. С. Пушкин
 Б Саша Черный
 В Л. Н. Толстой

22–24. В «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина предполагаемыми и узнаваемыми прототипами градоправителей являются русские императрицы. Кто из этих реальных правителей имел в виду писатель?

22. Ираида Лукинишна Палеологова, бездетная вдова, неперменного характера, мужественного сложения, с лицом тёмно-коричневого цвета.

23. Амалия Карловна Штокфиш... была полная, белокурая немка, с высокою грудью, с румяными щеками и с пухлыми, словно вишня, губами.

24. Клемантинка де Бурбон... без труда склонив на свою сторону четырёх солдат местной инвалидной команды и будучи тайно поддерживаема польскою интригою, ... овладела умами почти мгновенно.

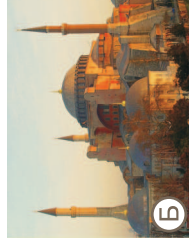
- А Екатерина II
 Б Елизавета Петровна
 В Анна Иоанновна

25–27. Экфрасис – это текст, в котором описано произведение изобразительного искусства или архитектуры. Определите, к каким памятникам относятся строки из экфрасисов Осипа Мандельштама.

25. И мудрое сферическое здание
Народы и века переживёт,
И серафимов гулкое рыданье
Не покорбит тёмных позолот.

26. Нам четырёх стихий приязненно господство,
Но создал пятую свободный человек.
Не отрицает ли пространства превосходство
Сей целомудренно построенный ковчег?

27. Но выдаёт себя снаружи тайный план,
Здесь позаботилась подпружных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.



28–30. Соедините правильно первые и вторые двустихия из стихотворения Даниила Хармса «Иван Топорышкин».

28. Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор,
29. Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.
30. Иван Топорышкин пошёл на охоту,
С ним пудель в реке провалился в забор.

- А Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.
 Б Иван, как бревно, перепрыгнул болото,
А пудель вприпрыжку попал на топор.
 В Иван повалился бревном на болото,
А пудель в реке перепрыгнул забор.



31. Совсем недавно в знаменитой картине Веласкеса «Пряхи» учёные разглядели миф из Овидиевых «Метаморфоз». Какой?

- А Миф об Арахне
 Б Миф о Мойрах



32. На этом портрете итальянский художник Джузеппе Арчимбольдо представил императора Рудольфа Второго в образе одного античного бога. Какого?

- А Вертумин
 Б Вулкан

33. Этот былинный герой связан с образом громовой тучи, на что в былине указывает раскат грома при его рождении и способность к превращениям. Кто этот персонаж?

- А Микула Селянинович
 Б Вольга Святославич

34. В русской литературе часто встречаются «говорящие» имена и фамилии. Какой герой Н. В. Гоголя носит имя, в переводе с древнегреческого обозначающее «не делающий зла»?

- А Аксентий Поприщин
 Б Акакий Башмачкин

35. Успех нас первый открыл;
Старик Державин нас заметил
И в гроб сходя, благословил.
О ком здесь говорит автор?

- А О себе и своей музе
 Б О себе и своих товарищах по Лицею

36. Эта повесть возникла из канцелярского анекдота о бедном чиновнике, любителе охоты, который потерял новое, давно желанное ружьё и слёг в постель с горячкой. Под пером писателя история значительно изменилась, и получила название:

- А «Шинель»
 Б «Драма на охоте»

37. В каком звании служил герой, одна из частей тела которого превратилась в чиновника?

- А Майор
 Б Полковник